



도서관문화

5

L·I·B·R·A·R·Y·C·U·L·T·U·R·E

2026 제67권 제4호 통권 제578호

도서관문화에 실린 외부 필자의 글은 본지의 편집 방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.
도서관문화에 실린 글이나 사진, 도표, 그림 등은 발행인의 동의 없이 전재하거나 복제할 수 없습니다.
다만, 장애인을 위한 녹음·확대 복사는 영리를 목적으로 하지 않는 경우 이를 인정합니다.
전재 또는 복제할 경우에는 발행인에게 연락하여 주시기 바랍니다.

도서관문화 웹진은 한국도서관협회 홈페이지에서 보실 수 있습니다.

도서관문화

제67권 제4호 통권 제578호
DOSEOGWAN MUNHWA
Vol.67 No.4 | May. 2026
Korean Library Association

발행일 2026. 4. 30.
발행처 사단법인 한국도서관협회
발행인 이진우
편집인 박현경
편집책임자 강원영
편집담당자 장소정, 심혜인
주소 (06579) 서울특별시 서초구 반포대로 201(반포동)
전화 02-535-4868
팩스 02-535-5616
이메일 libculture@kla.kr
홈페이지 www.kla.kr
디자인·인쇄 계문사 02-725-5216

CONTENTS



© 국립어린이청소년도서관

04	알림자료	36	대학도서관 NOW
	• 이병목 IFLA WLIC 참가 보조금 지원금 증정식		• 안산대학교 라키비움관 이야기 최은경
06	특집	40	우수도서관 운영노트
	• 제4차 도서관발전종합계획 2025년 추진실적 우수 도서관		• 수성구립범어도서관
08	도서관 특특	46	현장스케치
	• 도서관 분류 실습 게임 권민혁		• 공공도서관협의회 워크숍 및 정기총회
14	부산 WLIC INSIDE	48	도서관계 뉴스
	• 주요 행사 및 프로그램 소개 나제용		• 국내뉴스
20	이슈&트렌드		• 국제뉴스
	• 군포시의회 공공도서관 역사왜곡 관리 및 이용 안내 조례 정광훈	54	주요 일지
	• 국가도서관위원회 소속 변경 도서관법 개정안 통과 정광훈	56	문헌정보학 인사이드
	• 공공대출보상제도라는 이름의 유령 이호신	58	도서관 새로고침
26	우리의 아름다운 도서관		• 와동교육도서관
	• 국립어린이청소년도서관		• 내당도서관
28	작가가 머무는 도서관	60	신입회원 / 회원동정
	• 2026년 문학 상주작가 사업 소개	62	새로운 만남
30	학교도서관 ON		• 개인회원 신정임
	• 시 낭독 음악회 류지은	64	한국도서관협회 신간도서
		66	도서관계 신간도서



도서관, 경계를 넘어 지역을 품다

– 안산대학교 라키비움관 이야기

최은경 사무국장
전문대학도서관협의회



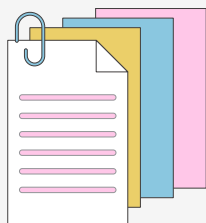
대학도서관 NOW는 변화하는 환경 속에서 대학도서관의 '지금'을 조명하는 코너로 '한국도서관협회'와 '한국대학도서관연합회'가 협력하여 운영한다. 운영 사례와 연구·학습 지원서비스, 디지털 전환 등 대학도서관 현장에서의 고민과 실천을 통해 대학도서관이 지식과 학문 공동체를 연결하는 핵심 플랫폼이 되어가는 과정을 살펴보자.



[사진 1] 라키비움관 전경 또는 내부 공간 전경

1. 변화하는 대학도서관과 라키비움관

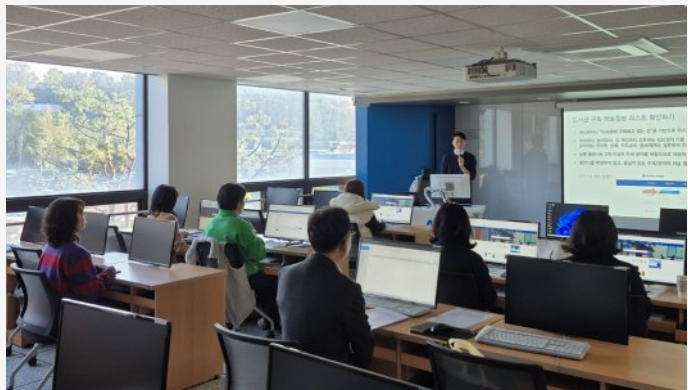
대학도서관은 더 이상 자료를 보관하고 열람하는 공간에 머물지 않는다. 현장에서 이용자들을 마주하다 보면, 요구되는 역할이 달라지고 있음을 체감하게 된다. 단순한 자료 제공을 넘어 학습을 지원하고 경험을 제공하며, 나아가 지역사회와 연결되는 공간으로서의 강조되고 있다. 이러한 변화 속에서 안산대학교 라키비움관은 '도서관·기록관·박물관' 기능을 통합한 라키비움 모델을 기반으로 새로운 시도를 이어가고 있다.



라키비움관은 학술자료를 제공하는 공간이면서 동시에 대학의 기록을 보존하고, 이를 활용한 전시와 문화 프로그램을 운영하는 복합 공간으로 운영되고 있다. 실제 이용자들을 만나보면, 단순히 자료를 찾기 위해 방문하는 경우보다 공간에 머물며 경험을 쌓고자 하는 요구가 점차 늘어나고 있음을 느낄 수 있다. 이에 따라 도서관 운영 역시 '지원 중심'에서 '참여와 경험 중심'으로 방향을 전환해 나가고 있다.

2. 학술정보 서비스 혁신과 이용자 중심성

이러한 변화는 학술정보 서비스에서도 나타난다. 최근 도입한 'RISS API 연계 서비스'는 이용자들의 정보 접근 방식을 크게 바꾸었다. 기존에는 외부 사이트를 별도로 이용해야 했던 학술자료 검색과 상호대차, 원문복사 신청이 홈페이지 내에서 한 번에 이루어지면서 편의성이 눈에 띄



[사진 2] 정보검색, 이용교육 또는 전자자료 활용 장면

게 개선되었다. 실제로 이용자들은 “훨씬 편해졌다”라는 반응을 보이며, 이는 도서관 서비스가 이용자의 입장에서 얼마나 중요한지를 다시금 확인하게 해준다.

또한 정보이용교육을 통해 이용자의 정보 활용 역량을 강화하는 노력도 지속하고 있다. 신입생과 재학생을 대상으로 도서관 이용 방법과 학술정보 검색, 전자자료 활용 교육을 운영하면서, 학생들이 스스로 정보를 찾고 활용할 수 있도록 지원하고 있다. 특히 최근에는 생성형 인공지능의 확산으로 인해 정보의 신뢰성과 활용 방식에 대한 고민이 커지고 있어, 이에 대한 교육 필요성도 점차 높아지고 있는 상황이다. 이러한 변화 속에서 도서관은 단순한 정보 제공을 넘어, 올바른 정보 활용을 안내하는 역할까지 수행한다.

3. 지역사회 연계와 협력 프로그램

라키비움관 운영에서 또 하나 체감되는 변화는 지역사회와의 연결이다. 안산시와 협력하여 운영 중인 '서(書)로 협력 네트워크' 사업을 통해 시민과 대학 구성원이 함께 참여하는 프로그램을 운영하면서, 도서관이 지역과 자연스럽게 연결되는 경험을 만들어가고 있다. 특히 강연이나 독서문화 프로그램에 지역 주민이 함께 참여하면서, 대학도서관이 더 이상 내부 구성원만을 위한 공간이 아니라는 점을 실감하게 된다.



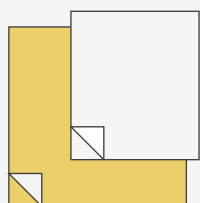
[사진 3] 지역 협력 프로그램, 북콘서트 또는 강연 모습

4. 참여형 프로그램과 공간 경험

이러한 흐름은 최근 진행된 야외 독서문화행사에서도 확인할 수 있었다. 벚꽃이 만개한 교내 광장에서 운영된 ‘봄꽃책꽃, 꽃봄책봄-책 읽는 선홍제’는 라키비움관 최초의 야외 행사로, 대학 구성원과 지역 주민이 함께 참여하는 열린 프로그램으로 기획되었다. 행사 현장에는 빈백을 활용한 독서 공간을 조성하여 누구나 자유롭게 책을 읽으며 머무를 수 있도록 하였고, 행사 참가자에게는 ‘봄꽃책꽃’ 배지를 증정하였으며, 캘리그래피 체험을 통해 자신이 선택한 문구를 직접 표현하는 시간을 마련하였다. 단순히 책을 읽는 것을 넘어, 자연과 함께 어우러진 경험을 제공했다는 점에서 의미 있는 시도였다.



[사진 4] 야외 행사 전경(벚꽃, 빈백, 캘리그래피 체험)



이처럼 참여형 프로그램을 운영하면서 느끼는 가장 큰 변화는 도서관을 바라보는 이용자들의 시선이 다. 도서관은 '조용히 공부하는 공간'이라는 인식에서 벗어나, '머물고 경험하는 공간'으로 점차 인식되고 있다. 이는 이용자 참여를 기반으로 한 프로그램이 단순한 이벤트를 넘어, 도서관의 역할을 확장하는 중요한 계기가 되고 있음을 보여준다.

5. 운영 성과와 과제, 그리고 방향성

한편, 이러한 노력은 학술정보 공유·유통 분야에서도 의미 있는 성과로 이어진다. 2025년 대학도서관 학술정보 공유·유통 기여도 평가에서 최우수 기관으로 선정된 것은 상호대차, 종합목록, 원문유통 등 다양한 영역에서의 지속적인 운영 성과가 반영된 결과이다. 이는 현장에서의 작은 변화들이 축적되어 나타난 결과라는 점에서 더욱 의미가 있다.

물론 여전히 해결해야 할 과제도 존재한다. 제한된 인력과 예산 속에서 다양한 역할을 동시에 수행해야 하는 현실은 쉽지 않은 부분이며, 빠르게 변화하는 정보환경에 대응하기 위한 지속적인 역량 강화도 필요하다. 그럼에도 불구하고 현장에서의 작은 시도와 변화는 분명 도서관의 방향을 조금씩 바꾸고 있다.

라키비움관의 경험은 완성된 모델이라기보다, 변화하는 환경 속에서 계속해서 만들어지고 있는 과정에 가깝다. 그러나 이러한 과정 속에서 분명해진 것은, 대학도서관이 더 이상 자료를 보관하는 공간에 머물 수 없다는 점이다. 이제 도서관은 사람과 경험, 그리고 지역을 연결하는 공간으로 확장되고 있으며, 이러한 변화는 앞으로 더욱 가속화될 것으로 보인다.

라키비움관의 시도는 대학도서관이 지식을 보관하는 공간을 넘어, 사람과 지역을 잇는 경험의 플랫폼으로 나아가고 있음을 보여준다. 📖

LIBRARY CULTURE

www.kla.kr

ISSN 1225-5521

〈도서관문화〉 웹진은 한국도서관협회 홈페이지에서
보실 수 있습니다.